

CIA: COLLEGE INFO ADO

LE JOURNAL DU COLLÈGE VAL DE SOULEUVRE



Illustration: Vincent Morice. Tous droits réservés

AU SOMMAIRE:

Astérix et Obélix en deuil	PAGE 2
Ressources BD & mangas	PAGE 3 - 4
Un auteur au collège	PAGE 5

MENTIONS OBLIGATOIRES

Directrice de publication: Mme Gimer
 Responsable de publication: Mme Legriffon
 Imprimeur: imprimerie spéciale
 Date de publication: mai 2020

Collège Val de Souleuvre
 32 rue Georges Brassens
 14350 Souleuvre en Bocage

EDITO

Par Marie Legriffon

L'année 2020 restera dans nos mémoires... Mais avant que le Covid-19 ne vienne chambouler notre quotidien, 2020 était aussi l'année de la bande dessinée.

C'est pourquoi, nous vous proposons un numéro spécial BD avec notamment 2 illustrations réalisées par l'une de nos élèves et son papa que je remercie chaleureusement.

Dans ce numéro, découvrez aussi le talent et la passion d'un de vos professeurs bien loin de la matière qu'il enseigne au collège!

Bonne lecture et à très vite!

ASTERIX ET OBELIX ENDEUILLÉS

PAR ALEXIS R.

ILLUSTRATION DE ELYSABETH M.-LE B.

Albert Uderzo est le dessinateur de la célèbre bande dessinée Astérix et Obélix.

Son vrai nom est Alberto Alejandro Uderzo. Il est né le 25 avril 1927 et il est mort récemment, le 24 mars 2020. Il est mort dans son sommeil à cause d'une crise cardiaque (et non du coronavirus).

Son œuvre

Il a dessiné 24 bandes dessinées d'Astérix et Obélix avec René Goscinny (mort en 1977) puis ensuite 9 autres tomes seul.

Depuis 2013 c'est Jean-Yves Ferri et Didier Conrad qui ont repris les histoires d'Astérix et Obélix.

Il y a eu plus de 350 millions d'albums vendus et traduits en 111 langues.



MOTS-MÉLÉS

- Astérix
- Obélix
- Idéfix
- Abraracourcix
- Bonemine
- Ordralfabétix
- druide
- menhir
- sanglier
- César
- gaulois
- romains
- Armorique
- potion
- Uderzo
- Goscinny

D	N	Q	D	M	S	A	U	O	L	N	K	C	Q
X	H	A	C	Q	A	Y	Z	R	P	J	Z	J	J
G	T	B	Q	G	N	P	H	D	O	I	I	G	O
O	U	R	S	A	G	G	V	R	T	U	I	Q	L
S	D	A	N	U	L	P	A	A	I	S	D	T	R
C	E	R	A	L	I	H	R	L	O	D	E	M	O
I	R	A	S	O	E	B	M	F	N	K	F	E	M
N	Z	C	T	I	R	O	O	A	O	P	I	N	A
N	O	O	E	S	Y	N	R	B	B	C	X	H	I
Y	B	U	R	F	I	E	I	E	E	É	X	I	N
U	X	R	I	Q	D	M	Q	T	L	S	L	R	S
Q	T	C	X	E	R	I	U	I	I	A	W	L	C
L	L	I	I	E	Z	N	E	X	X	R	C	G	C
C	Y	X	A	G	R	E	D	R	U	I	D	E	I

RESSOURCES BD & MANGAS

Plusieurs éditeurs de bandes dessinées offrent gratuitement la lecture en ligne de leurs BD. Une petite sélection vous est proposée ci-dessous. Certains éditeurs n'apparaissent pas car il est compliqué d'accéder à leurs ressources.

Vous trouverez également d'autres ressources diverses: podcasts, vidéo, application. N'hésitez pas à aller faire un tour en copiant-collant les liens.

BANDES DESSINÉES

- **Le Lombard**

Propose une grande variété de genre: humour (Les Schtroumpfs, Ducobu), aventure, western, histoire (les enfants de la Résistance)

<https://www.l lombard.com/actualite/actualites/confinement-albums-gratuits>

- **Dargaud**

Propose une sélection de ses meilleures BD dans des genres variés: Murena, XIII, Le Monde de Milo, Boule et Bill, Silex and the city...

<https://www.dargaud.com/Le-Mag/Actualites/Restezchezvous-On-vous-offre-de-la-lecture-gratuite-!-2-nouvelles-BD>

MANGAS

- **Glénat**

Propose des mangas différents chaque jour en accès libre pendant 48h. Pour accéder aux mangas, aller sur planning hebdomadaire et cliquez sur le manga du jour. Puis descendre dans la page web pour découvrir le manga.

<https://www.glenat.com/actualites/restecheztoi-avec-un-manga-du-27-avril-au-3-mai>

- **Kana**

Propose 47 tomes 1 pour découvrir une partie de son catalogue de shonen, seinen et shojo. On y retrouve Boruto, Capitaine Conan, Fire Force , Hell's kitchen... Attention certains mangas sont plutôt pour les adultes!

<https://www.kana.fr/operation-confinement-selection-de-series-kana/>

RESSOURCES BD & MANGAS

AUTRES RESSOURCES

- **Podcasts Astérix et Obélix, Les aventures de Tintin**

France culture propose les célèbres aventures de nos héros adaptés en version audio avec sons, bruitages, musique et lus par des comédiens.

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/la-zizanie-dapres-lalbum-de-rene-goscinny-et-albert-uderzo>

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-aventures-de-tintin>

- **Les cahiers d'Esther en dessin animé**

La célèbre BD de Riad Sattouf qui suit avec humour le quotidien d'une petite fille a été adapté par Canal +. Vous pouvez retrouver sur la chaîne YouTube "Les Cahiers d'Esther" de très nombreux épisodes.

- **Application de création de BD: BDNF, La Fabrique à BD**

La BNF propose une appli sur ordinateur, tablette et smartphone (PC, MAC, Android et IOS) pour créer soi-même ses BD. On peut à la fois utiliser ses propres dessins ou bien des en télécharger sur la base de données de la BNF: décors d'opéra, affiche et photographies de diverses époques...



- **Le magazine de BD Spirou**

Grâce à la bibliothèque du Calvados et à "La boîte numérique" vous pouvez lire le magazine Spirou version PDF qui paraît tous les 15 jours.

Pour y accéder gratuitement, voici comment faire:

Je suis déjà inscrit(e) dans une bibliothèque du Calvados et je souhaite bénéficier de La boîte numérique : je m'inscris en copiant l'adresse suivante dans mon navigateur <https://laboitenumérique.bibliodemand.com/register.aspx> en choisissant ma bibliothèque de rattachement dans la liste proposée. Je ne suis pas inscrit(e) en bibliothèque et je souhaite bénéficier de La boîte numérique : je m'inscris en copiant l'adresse suivante dans mon navigateur

<https://laboitenumérique.bibliodemand.com/register.aspx> et en choisissant la bibliothèque de ma commune ou la plus proche de chez moi dans la liste proposée. Mon compte restera accessible pendant toute la période de confinement. Il sera ensuite supprimé si je ne m'inscris pas dans la bibliothèque la plus proche de chez moi.



Et oui, les adultes du collège ne sont pas que des professeurs ou des agents, ils ont aussi des passions et des talents cachés! Je vous invite à découvrir votre professeur de SVT interviewé l'an dernier lors de la sortie de son livre... d'histoire!

De quoi parle votre livre ?

Le livre parle de combats bien précis qui se sont déroulés au cours de la bataille de Normandie, après le débarquement du 6 juin 1944.

La bataille s'est fixée en Normandie pendant près de 80 jours où les alliés se sont battus dans toute la région pour rejoindre et aller libérer Paris. La bataille de Normandie s'est terminée aux alentours du 21 août 1944.

En fait, le livre reprend 3 jours d'une bataille bien précise à l'ouest de Caen, à Fontenay le Pesnel.

La mission des alliés était la suivante : prendre Caen en la contournant par l'ouest car il y avait une trop forte concentration d'Allemands dans les faubourgs nord de la ville. Le front allemand établi depuis 2 semaines entre Caen et Bayeux devait être brisé afin de prendre la capitale normande par le sud. C'est le but de toute guerre, avancer pas à pas pour enfoncer un front sans arrêt en mouvement. C'est un ouvrage très spécialisé et cela va intéresser essentiellement les lecteurs passionnés par cette période de l'histoire. Le livre fait plus de 300 pages pour décrire ces 3 jours de combats.

A la fin du livre, il y a aussi une annexe sur les civils de Fontenay-le-Pesnel pendant la bataille de Normandie car je considère qu'on oublie trop souvent de parler des gens qui subissent les combats et les bombardements au cours d'une guerre. Pendant la bataille de Normandie, plus de 10 000 civils vont perdre la vie.

Pourquoi avez-vous écrit ce livre ? Qu'est-ce qui vous a inspiré ?

Je suis passionné par l'histoire depuis de nombreuses années.

L'idée de ce livre vient d'une découverte que l'on a faite dans ce secteur grâce au témoignage d'un vétérán écossais. Sa mission de tireur d'élite et d'observateur consistait à se positionner sur une hauteur en arrière du front pour ainsi donner des informations à son unité sur le déplacement des troupes adverses.

A partir des informations de ce vétérán, nous avons donc découvert des corps de soldats allemands enterrés dans un champ à proximité de Fontenay-le-Pesnel. Au début, nous voulions faire uniquement un petit article d'une vingtaine de pages sur cette découverte et puis en fouillant dans les archives et les journaux de marche (journaux de bord des différentes unités) et en se renseignant auprès des locaux, nous avons découvert qu'il y avait beaucoup plus à dire qu'à travers un simple article.

C'est une interprétation de l'histoire par rapport à nos études, nos analyses. La recherche historique ressemble beaucoup au travail d'un scientifique : à partir des documents dont nous disposons, nous proposons donc des conclusions, un déroulé des événements sur ce qui nous semble être le plus proche de la réalité. Cela ressemble à une enquête de police, on découvre des choses au fur et à mesure, on enlève, on rajoute, c'est comme cela que le livre s'est construit.

Combien de temps avez-vous mis pour écrire ce livre ?

2 ans plein pour élaborer le livre mais ça fait une quinzaine d'années que je fais des recherches sur ce secteur. Je l'ai co-écrit avec un ami de longue date. L'écriture est commune, la force de mon

camarade, c'est qu'il connaît bien l'armée allemande, quant à moi, je suis plutôt spécialisé dans l'armée britannique, on se complète assez bien. Pour les photos et pour le graphisme, nous nous sommes partagés le travail. Créer un livre avec un proche, c'est aussi du plaisir.

Avez-vous écrit d'autres livres et est-ce que votre livre s'est bien vendu?

Le livre a été édité à 5 000 exemplaires et nous en avons vendu pour le moment un peu plus de 4 000. Selon l'éditeur, ce sont de bons chiffres !

J'ai participé à d'autres livres de manière ponctuelle où je m'occupais de la partie iconographique mais suite à cet ouvrage, nous nous lançons (avec ce même ami) dans l'écriture d'un second livre. Nous allons aborder les combats de la poche de Falaise qui conclut la bataille de Normandie.

Merci à M. Flotté, qui s'est prêté au jeu de l'interview l'an passé.

« Fontenay/ Rauray, autopsie d'un bataille » aux éditions Heimdal de Baptiste Flotté et Frédéric Deprun.

Page Facebook : Fontenay/Rauray, autopsie d'un bataille.

